

EXISTENZ

Samstag, 16. September, 10–17 Uhr

**Im Rahmen der musikalischen
Galeriewanderung hören Sie
in der Galerie »24 Gesänge«:**

Hanne Darbovens Musik-Werk
»24 Gesänge« beruht auf der gleich-
namigen Arbeit aus dem Jahre 1973,
die sie 1984 in Partitur übertrug.
1985 wurde diese Fassung auf der Orgel
eingespielt und im Jahr darauf, 1986,
als Teil einer großen Darboven-
Ausstellung im Pariser Musée d'art
moderne uraufgeführt. (»24 Gesänge« –
Spieldauer der Teile op. 14 A,c und
op. 14 A,d insgesamt ca. zwei Stunden –
enthält als Zitat Edith Piafs berühmte
Aufnahme »Non, je ne regrette rien«.)

Nächste Ausstellung: Giulio Paolini
(13. Oktober – 8. November 1989)

PAUL MAENZ

BITTET SIE UND IHRE FREUNDE
ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

**HANNE DARBOVEN
EXISTENZ**

FREITAG, 15. SEPTEMBER 1989
19–21 UHR

TEL.

**PAUL MAENZ
BISMARCKSTRASSE 50
D-5000 KÖLN 1**

TEL. (0221) 5150 88

DI.–FR. 10–13 UND 15–18 UHR
SA. 10–14 UHR

BIS 4. OKTOBER 1989