

"Das Leben ist ein Traum" - - - -

23./24./25. ^{5.} 1981, am Samstag -

von Zille

ja - schreibe und und danach: "soj.

komponiere "reifer" - Kunst" nicht mehr

und las und lese ~~oder doch~~ ~~Mitt~~

Magazine: FAZ SPIEGEL habe die abbildun-

STERN / Presse sen von Charlotte

und sehe / höre Schmon: gelesen -

ob Mitterand / ob aufzeichnungen

Life aus Washington / darstellungen

Nowotny ~~Arzte~~ gedankenstriche (+)

Notiz: technische Mängel ~~Arzte~~ das Theater: Kunst

mit der Wunde nach 1945

leben - argumente = Westkunst

ren - geschichte wie = ~~Arzte~~

denkmal sich nicht die selbstdarstellung

- geschichte en schon; die aufgabe

und denke an (von aufgeben)

die aufzeichnungen die masslosigkeit

lieber ja
christophe ~~Arzte~~

55

Dear John and our families -

23 124 / 22 8 1981

Dear John and our families -

23 124 / 22 8 1981

Dear John and our families -

23 124 / 22 8 1981

Dear John and our families -

23 124 / 22 8 1981

Dear John and our families -

23 124 / 22 8 1981

Dear John and our families -

23 124 / 22 8 1981

Dear John and our families -

23 124 / 22 8 1981

Dear John and our families -

23 124 / 22 8 1981

Dear John and our families -

23 124 / 22 8 1981

Dear John and our families -

23 124 / 22 8 1981

Dear John and our families -

23 124 / 22 8 1981

..... "Das grosse Welttheater"

23./24./25.^{S.} 1981, am Burgberg-

schrift: Bismarck = den Rahmen habe

zeit > 78c / Bibel ich c/o mir - das

/ Bismarck ^{europä} ^{dumms} ~~welt~~ ^{heute} Photo bekommt ich

Realpolitik: damals Dienstag: F: Dim à 3 -

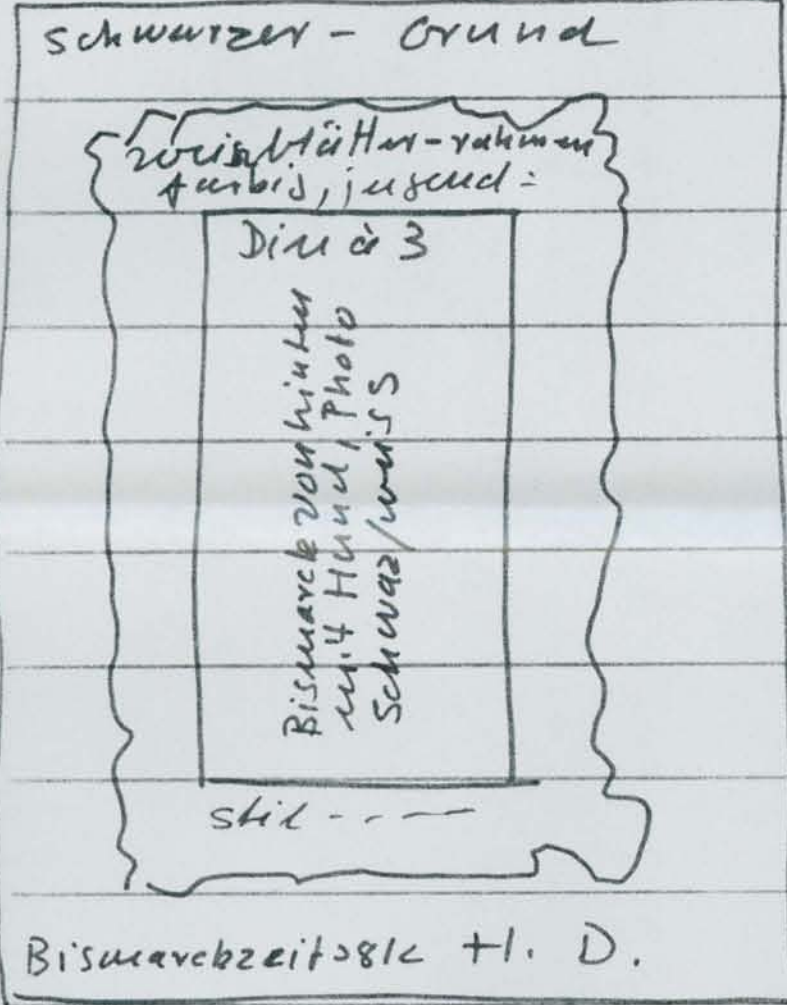
~~Alte~~ ^{heute} denke das Photo +

und werde zeigen Rahmen als Objekt

c/o Konrad: Bis = im einem Raum

marckzeit > 81c zu zeigen / keine

d. h: 0,50 worte mehr -



eine Auflage zu

drucken (wie auf-

gezeichnet) ein:

0,70] 50 / 100 Drucke

- das als Ausstellung

c/o Fischer im

Herbst 1981 zu tun

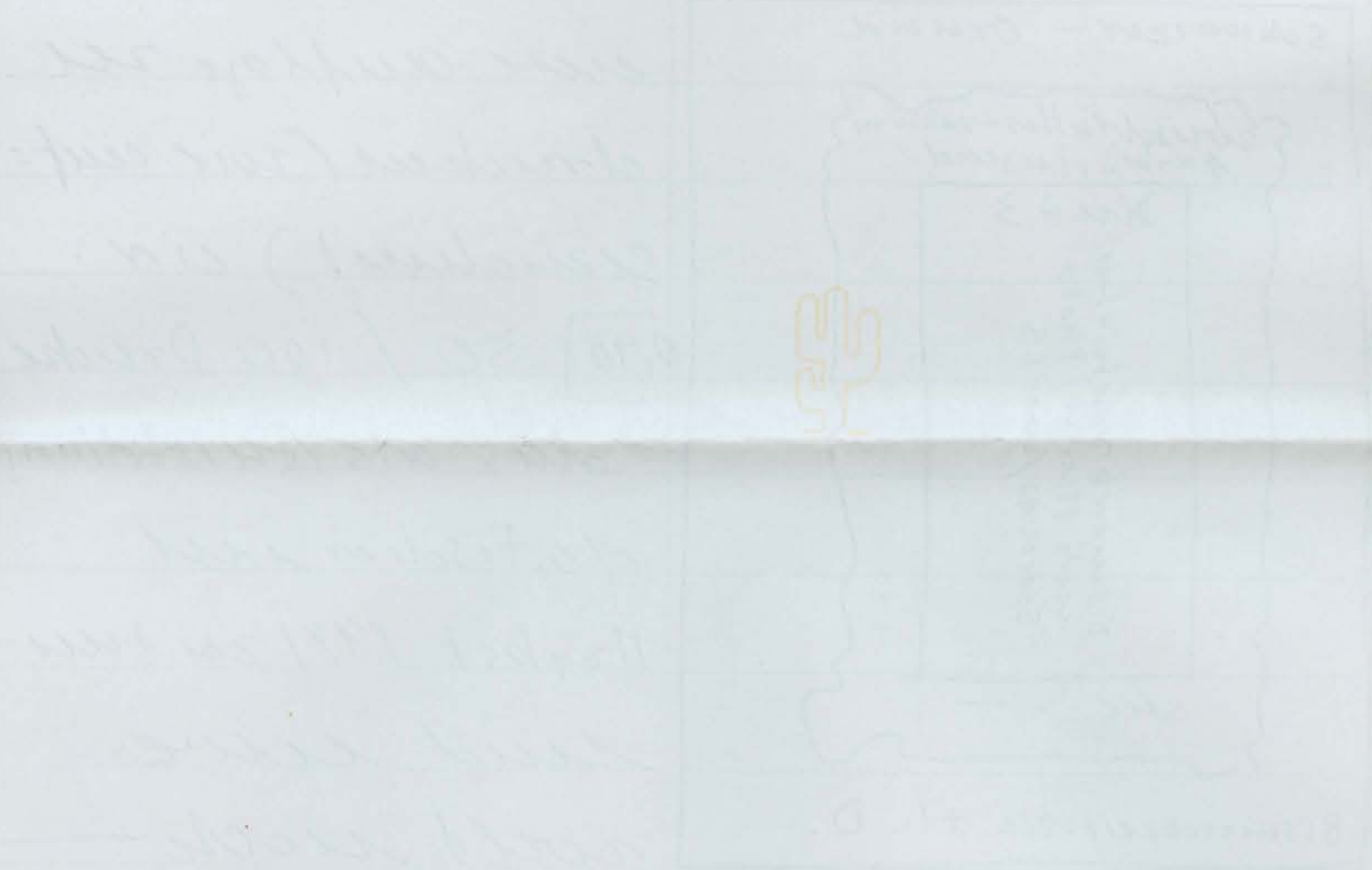
und eine

welt noch -

Handwritten signature in red ink

Das große ...
23 / 24 / 25 / 26 / 27 / 28 / 29 / 30 / 31 / 32 / 33 / 34 / 35 / 36 / 37 / 38 / 39 / 40 / 41 / 42 / 43 / 44 / 45 / 46 / 47 / 48 / 49 / 50 / 51 / 52 / 53 / 54 / 55 / 56 / 57 / 58 / 59 / 60 / 61 / 62 / 63 / 64 / 65 / 66 / 67 / 68 / 69 / 70 / 71 / 72 / 73 / 74 / 75 / 76 / 77 / 78 / 79 / 80 / 81 / 82 / 83 / 84 / 85 / 86 / 87 / 88 / 89 / 90 / 91 / 92 / 93 / 94 / 95 / 96 / 97 / 98 / 99 / 100

Das große ...
101 / 102 / 103 / 104 / 105 / 106 / 107 / 108 / 109 / 110 / 111 / 112 / 113 / 114 / 115 / 116 / 117 / 118 / 119 / 120 / 121 / 122 / 123 / 124 / 125 / 126 / 127 / 128 / 129 / 130 / 131 / 132 / 133 / 134 / 135 / 136 / 137 / 138 / 139 / 140 / 141 / 142 / 143 / 144 / 145 / 146 / 147 / 148 / 149 / 150 / 151 / 152 / 153 / 154 / 155 / 156 / 157 / 158 / 159 / 160 / 161 / 162 / 163 / 164 / 165 / 166 / 167 / 168 / 169 / 170 / 171 / 172 / 173 / 174 / 175 / 176 / 177 / 178 / 179 / 180 / 181 / 182 / 183 / 184 / 185 / 186 / 187 / 188 / 189 / 190 / 191 / 192 / 193 / 194 / 195 / 196 / 197 / 198 / 199 / 200



Das große ...
201 / 202 / 203 / 204 / 205 / 206 / 207 / 208 / 209 / 210 / 211 / 212 / 213 / 214 / 215 / 216 / 217 / 218 / 219 / 220 / 221 / 222 / 223 / 224 / 225 / 226 / 227 / 228 / 229 / 230 / 231 / 232 / 233 / 234 / 235 / 236 / 237 / 238 / 239 / 240 / 241 / 242 / 243 / 244 / 245 / 246 / 247 / 248 / 249 / 250 / 251 / 252 / 253 / 254 / 255 / 256 / 257 / 258 / 259 / 260 / 261 / 262 / 263 / 264 / 265 / 266 / 267 / 268 / 269 / 270 / 271 / 272 / 273 / 274 / 275 / 276 / 277 / 278 / 279 / 280 / 281 / 282 / 283 / 284 / 285 / 286 / 287 / 288 / 289 / 290 / 291 / 292 / 293 / 294 / 295 / 296 / 297 / 298 / 299 / 300

Collected from ...

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...

16. ...
17. ...
18. ...

23./24./25.5.1981,

unterschreibe Seite
Notiz: Nationalismus/Intern
— 198 Nationalismus
Mente

Vierjahreszeiten > 81c

"Max Frisch - - - - -
Notiz: & der zitiert sein u. w. Teil
- - - - - Jünte - - - - -

den besorgen -

8.) Zisunen erleben (1979)

9.) Welttheater (1979)

10.) De dimico (1975-81)

11.) Vierjahreszeiten > 81c

an den Wänden

ja - und in Basel

o/o Ammann wird

es bei/ab 1975 bc =

sinnen: d. h. :

1.) für J. P. Sartre (1975)

2.) Atta Troll, Heine (1975)

3.) Bismarckzeit > 78c (1978)

4.) Saund > 79c (1979)

5.) Vorwort (Bersier /

Pauwels) (1979)

6.) Milieu > 80 & (1980)

7.) Mehrius (1980)

/ auf dem Tisch

Verjass:

Homer: (1971) an =

18/24/18: (1971) an =

Kontakt werden die

Bilddokumentation -

Objekte aufgestellt

/ hingestellt plus

etliche mehr plus

: Bindungslexikon

(Objet-travail, NYC (1975))

"gegenständliche - ge =

gegenständlich - - - - -
M. Frisch -

u

u

55

55

55

~~.....~~

23./24./25. 5. 1981,

möge ich nicht

langweilen oder

lästig sein - aber

wenn überhaupt

- dann ist es mit

arbeit verbunden

- dann ist es mit

arbeit zu tun :

~~.....~~

Agasrechnung :

$23 + 5 + 8 + 1 \Rightarrow 37$

~~.....~~

~~.....~~

~~.....~~

~~.....~~ 37

$24 + 5 + 8 + 1 \Rightarrow 38$

~~.....~~

~~.....~~

eeide, gute grüße
Adame - ;

den bunjbers -

~~.....~~ 30)

~~.....~~ 38

$25 + 5 + 8 + 1 \Rightarrow 39$

~~.....~~

~~.....~~

~~.....~~

~~.....~~ / 39

_____ mit

aufzeichnung(en)

_____ mit

ab/aufzählung(en)

gedankenstrich (te) ;

- Werte

.....

55

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25

22 + 2 + 1 = 25