

27.2. / 28.2. 1981, aus Burgberg

lieber jener christophe -
danke für deinen anruf -
und bin dabei die letzten
entfaltungen für meine
New-York-fahrt zu tun -
freue mich sehr -

habe nun auch noch einmal
die ausstellung / den plan in
ruhe zusammengeschrieben -
schicke ihn dir ~~schon~~

... "Die Idee die nicht wort wird -
das wort das nicht stat wird -"

so etwa Bergier/Pauwels

"aufbruch ins 3. Jahrtausend"
so weit

tagsrechnung: $27+2+8+1 \Rightarrow 38$

einswöchentlich

sedssibmadtneurellm 10

einswöchentlich

sedssibmadtneurellm 20

einswöchentlich

sedssibmadtneurellm 30

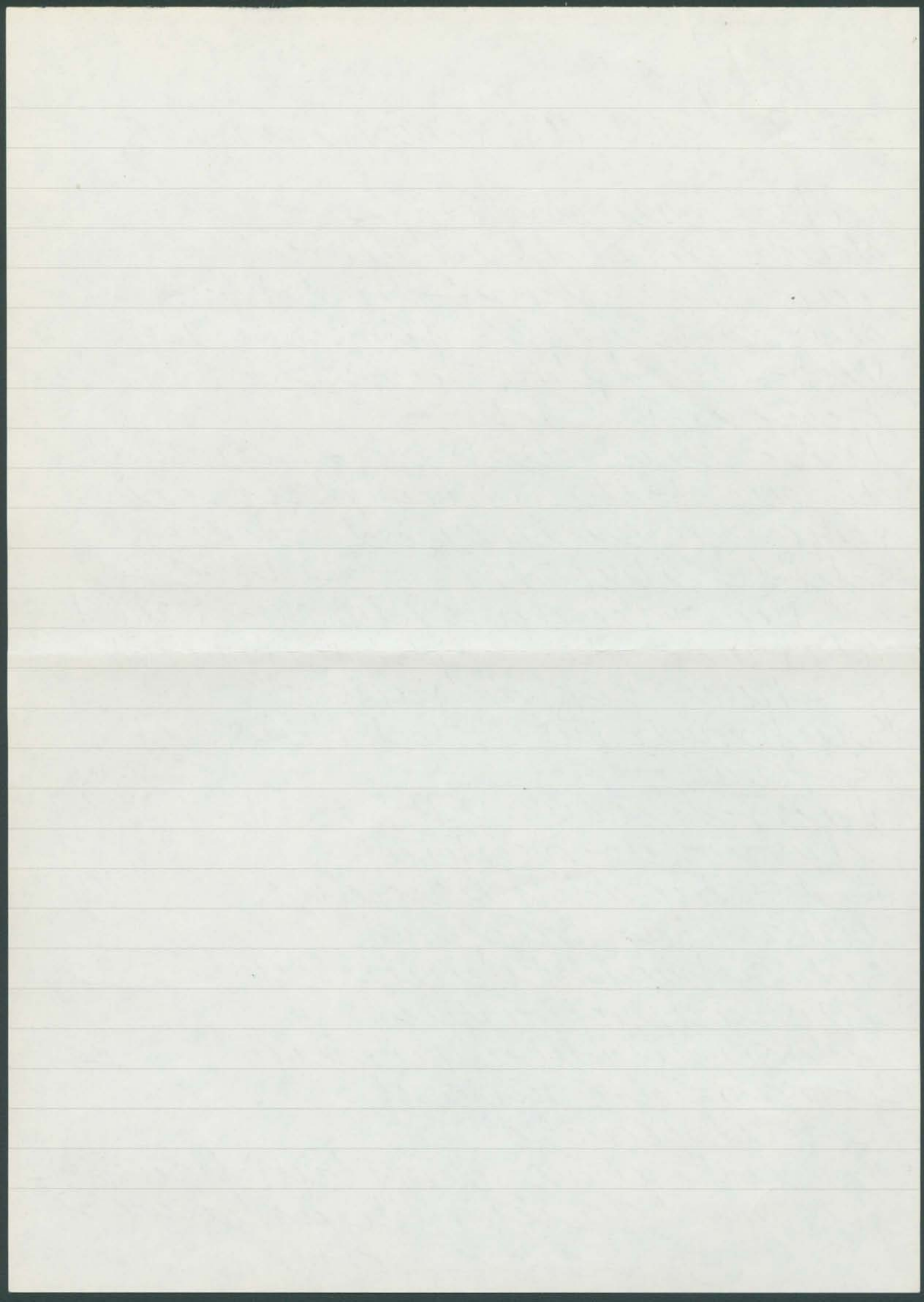
einswöchentlich

sedssibmadt

bis mitte märz, dann bin ich zurück

bis april 40. reise / deine hause etc,

Alles,



29.2.1981, ausstellungsplan: ①

- 1.) Odyssee, Homer, 1. → 5. Gesang
(1971) alle ✓ 70 seiten Dim à 3 ↑
(Leo Castelli)
• "18 / 24 / 18"
(1971) alle ✓ 70 seiten Dim à 3 ↑
(Döttlinger)
- 2.) Die Bücherei, 365 Bände à 100 seiten
(1971), indices a, 42 seiten Dim à 4
(Ludwig) ✓ b, 42 seiten Dim à 4
"8 Bände: 00-99", zahlen worte wörtl.
Vorwort: Th. W. Adorno, 2. Überarbeitung =
Ausg: "Dialektische Aufklärung" (1981)
- 3.) "24 Gesänge, A/B Form"
(1974) alle ✓ 1.500 seiten Dim à 3 ↑
(de Wilde / Ludwig)
- 4.) "Aha Troll" nach H. Heine im zahlen
worte abgezählt / aufgeschrieben
(1975) ^(Museum) alle ✓ 120 seiten Dim à 4 ↑
_(Luzern)
[Manuskript: zahlen, Bleistift 58 " " 3 ↑]
- 5.) Für J. P. Sartre, Das Gespräch (SPIEGEL)
"DIE WÖRTER", Das Jahr 1905/1975, das Datum
(1975)
holz ✓ 106 seiten Dim à 4 ←
natur 750 seiten Dim à 5 ↑
Leo Castelli 76 seiten Dim à 4 ↑



1

24. 5. 1981, ausstellungsbem

1) Objekte, Platten 1. - 2. Klasse
(1977) alle 70 Seiten
18 / 14 / 18" alle 70 Seiten
(1977) alle 70 Seiten

2) Bücher 262 Bände à 100 Seiten
(1977) alle 70 Seiten
2. Band: 100 - 110, 111 - 120
Vorwort: 1. u. 2. Teil, 3. Teil
1977

3) 24 Platten, F/B Form
(1977) alle 1.200 Seiten
(1977) alle 1.200 Seiten

4) "Ella Troll" nach H. Thors
Wort: 1000 Wörter / 1000 Wörter
(1975) alle 150 Seiten
1975

5) Film 7. 2. Teil, Das Gespräch (Spreiz)
"Die Wörter", im Jahr 1981 / 1982
(1975)

6) 106 Seiten 106 Seiten
720 Seiten 720 Seiten
76 Seiten 76 Seiten



24.2.1981, ausstellungsplan: (2)

- 6.) Bismarckzeit, 850 seiten Dim à 3 ↑
(1978) Holz Natur ✓ (Laudis museum Bonn
K. Honnorf)
- 7.) Der Saund, 450 seiten Dim à 4 ↑
(1979) Holz schwarz ✓ (Biennale Venedig)
- 8.) Milieu 2800, 265 seiten Dim à 3 ↑
(1980) Holz schwarz ✓ Geo Castelli / P. Maenz
- 9.) Vorwort, Benjier/Pauwels
• "Aufbruch ins 3. Jahrtausend"
(1980) Holz schwarz ✓ 20 seiten Dim à 4 ↑
Geo Castelli / P. Maenz
- 10.) Für W. Mehring
(1980) 140 seiten Dim à 3 ↑
Geo Castelli / K. Honnorf
- 11.) In Gedanken an A. Pöblin
(1980) 16 seiten 25/35 cm ↑
Geo Castelli
- 12.) 32 Ansichtskarten: Harburg
(1981) 32 seiten 25/35 cm ↑
Geo Castelli
- 13.) Und denke an G. De Biri-Chirico
(1975/81) 1.400 seiten Dim à 3 ↑
originale bis hier, h.d.



②

2. 1. 1981, Ausstellungsglossar

6) Bismarckstraße (1978) 820 Seiten DIN A3
K. Hornig
HAW

7) DM-Geld (1979) 120 Seiten DIN A4
HAW

8) Milieu 80 (1980) 252 Seiten DIN A3
HAW

9) Vorwort, Boller, Pannas (1980) 20 Seiten DIN A4
HAW

10) Funk in Wismar (1980) 110 Seiten DIN A3
HAW

11) Die Arbeiter an A. Pöppel (1980) 16 Seiten 25x35 cm
HAW

12) 35 Bausätze für die Handlung (1981) 35 Seiten 25x35 cm
HAW

13) Wahl derer an G. De Witt Schmidt (1978/81) 1400 Seiten DIN A3
HAW

Original 192, 1978
HAW

24.2.1981, ausstellungsplan: (3)

Druckgraphische arbeiten: M.d.

1.) Bilddokumentation > 78c
* (1978) 42 seiten, Dim à 6 ↑ ↔
(S/M)

2.) Welttheater > 79c
* (1979) ^{note} ~~schwarz~~ ✓ 366 seiten, Dim à 4 ↔
(S/M)

3.) Lustig ist das Zigeunerleben
* (1978/79) 32 seiten, Dim à 3 ↓
(S/M)

4.) Wende > 80c / 8 LP's (opus 1,2,3,4, 5ab/6ab)
* (1980/81) ^{alle} ✓ 420 seiten, Dim à 3 ↓
(S/M)

~~5.) für Walter Mehring~~
~~* (1980) ^{Leo Castelli} 140 seiten Dim à 3 ↓~~
~~(S/M)~~

Object trouvé / travail:

1.) (1975) → Bindemyslexikon (NYC)
(dir: 1950) 370 seiten Dim à 3 ↓

2.) (1963) → Teppiche (M. Brahe) (Humb)

3.) (1975) → ^(2420ms) _(310mm) Tafeln (Neuenfelde)
Jugendstil-rechts, Holz geschnitten,
(dir: 1900)

4.) () → Harburger Faku

5.) (1979) → T, C, M.d.
(Reese) originale

③ 2.1.1981 aus Klunzinger

2.1.1981 aus Klunzinger

1) 1.1.1981 aus Klunzinger
(1978/78) 15 Seiten, Din A 3

2) 2.1.1981 aus Klunzinger
(1979/79) 36 Seiten, Din A 3

3) 3.1.1981 aus Klunzinger
(1978/78) 33 Seiten, Din A 3

4) 4.1.1981 aus Klunzinger
(1980/80) 150 Seiten, Din A 3

5) 5.1.1981 aus Klunzinger
(1975/75) 370 Seiten, Din A 3

6) 6.1.1981 aus Klunzinger
(1983/83) 240 Seiten, Din A 3

7) 7.1.1981 aus Klunzinger
(1977/77) 120 Seiten, Din A 3

8) 8.1.1981 aus Klunzinger
(1979/79) 100 Seiten, Din A 3

24.2.1981, ausstellungsplan: (4)

Notiz:

die grossen denker des 20. jahrh. :

- 1., J.P. Sartre (Poesie)
- 2., A. Döblin (Psychiatrie)
- 3., Th. W. Adorno (Musik)
- 4., G. de Chirico (Malerei)

Existentialisten

"Stille nacht" ...

Franz Gruber 1818

"Give peace a chance" ...

J. Lennon 1969

~~Welt~~

für Jean christophe volt
taire und M. d.

keine welt mehr

und eine welt noch

tagsredung, ~~Welt~~

~~gläubensstrich (+e)~~ ;

— 27.2.1981 —

27.5.1981, Ausstellungsglas
①

- 1) J.P. Richter (Poetik)
- 2) A. Dobner (Psychologie)
- 3) J.W. Adams (Musik)
- 4) Die Kirche (Malerei)

Existenzialistische
 "Stille Nacht"
 "Die Kunst der Kunst" 2. Teil
 1818

Die Kunst der Kunst
 27.5.1981