

Moody Life 1975 Schwarz + rot
Spring

Tanzbewegungen, Immanenzen, Art for all
Jalankofallen, Trauer, Hauswillewden
Tanzspuren, Farbeffektionen in rot wie Zeit

Cherry Blossom Herbst 1974

Bad Thoughts, Summer 1975

Fournierstee 12
G+G Glas in der Hand
Schwarz rot, geometrische Muster (Fenster,
Holzverkleidungen)

Dusty Corners, Herbst 1975 Skulpturen Bez.

Art for all, nicht renovierte Räume
in Tanzbewegungen, dh. wie bei Gesellschaft
erstarrte Bewegungen

Dead Boards early 1976

Fournierstee 12, wie Dusty Corners
Abzwei auf diversen Perspektiven des
Bretterbodens dazu. G+G stehend, konkompativ



Mental, Spring 1976

In freiem Raum schw. Mimik Bewegungen
rote Blumen, Pfauen, Nadt bzw. Schatten-
anrichten, Top + Nadel, G + G manchmal
auch in vollem Feld, die anderen Anrichten schw.

Red Morning 1977

G + G auf + niederblickend, ^{heißesteel} manchmal in
rot, manchmal schw. Blumen darum, Nadtans.
Fäune, Steine, Anonyme ^{Fassaden}
Einmal auch andere Leute farbige
Ausländer

Titel: Attacke, Bwana, Drowned, Peating
Murder, Scandal, Hell, Hate, Reflecting
Violence, ~~Tree~~ Tree-Tops, Kipping,
Death, ~~Bee~~ Blood, Flag, Bird

Dirty Words 1977

Bruch

Fotos von Wandschriften, Anonymen
Fassaden, G + G, Neger, obigone
Schattenzeichnungen, Autos, Wandkalküren,
Soldaten, ~~Better~~ Menschengruppen
(Denkmal), Fäune

Titel: Gunned, Bugger, Smash, Angry,
Prick Ass, Smash the Reds, Communism
Queer, Wanker, Piss, Code VD, Code, Rick,
Fucked up, Lick, Prostitute Poof, Cunt Scum,
Suck, Bent Shit Cunt, Scum, Bent, Cunt, Slog Shift
Fuck, Are you angry or are you boring



New Photo Pieces, 1978 (Rot u. Schwarz)

Fotos gehen über mehrere Unterteilungen
Horizontal oder Vertikal

12 oder 16 Blocks

G + G, mit Jungen, Indianer,
Schwarzen, Weiße, Jettler, Sharenberge
hübsche Jungen (Verführerisch), obstrone
Jeicamugen

Titel: The Penis, The Branch, The Guiding,
The Tree, The Queue, The Alcoholic,
The Moon, The Decorators, The Filters,
Evening, Taxi, Day, The Office, The
Gardener, The Centre, The man,
The Barbet, Nigel View, Kitchener,
Morning, Paki

Titel identifiziert jeweils ein Element
bezeichnend meistens, ~~in~~ interpret. (Decorators)

1979 → Hausrenovation

New Photo Pieces 1980

sch Jungenerednisse (Teil Quell) gefunden auf
w l der Sharre, gekreuzigter (Brust/Kopf) in face

Neumen auf Holz Boden, Zeich aus dem
oberen Stockwerk - wo ice job site - auf
Gegenseite (Fournier Show)

dramat. fotografische aufnahmen in gross von G+G
Pflanzen, Früchte, Kriegerkulptur alle schw.
in starkem Hell dunkel Kontrast

"Sheam" → Nackter Hümping, gelber Strom (Wasserreflektion)
schw

Kreuzigung, Riegriger Kopf eines Mischeings
(Mad), fessal aus Ost, "Löchern" von Holzplanen
(Mullah)

* Kopfsilhouette riesig → Jackman
Heeist - Probe geeb + Rot auf schw. + G+G
↓ zunge ↓ offener Mund

Kreuzigung

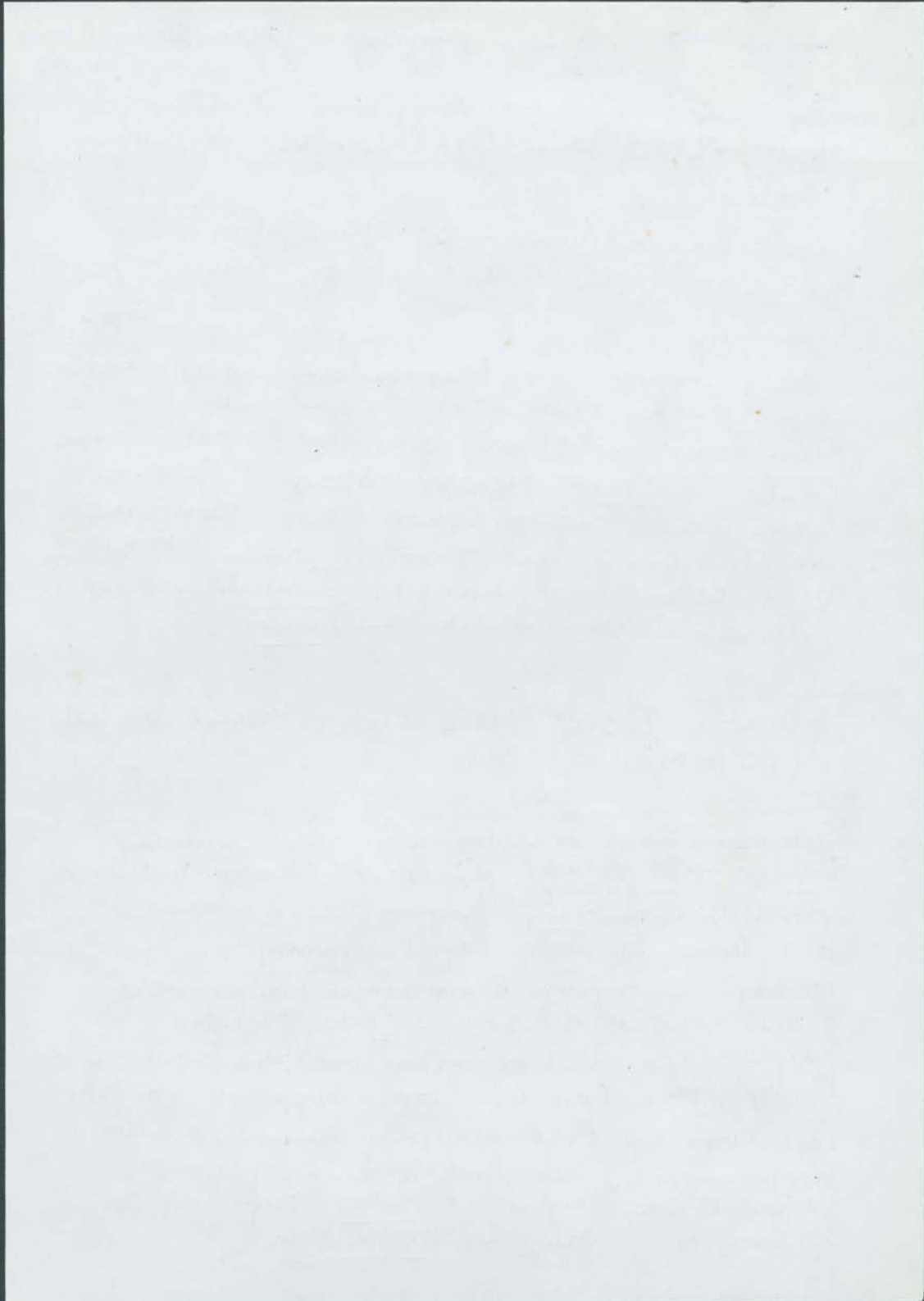
Leather workers → Dampfdruck Leder - Kraben
in geeb; unten grillen zieht sich zusammen $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
Riot Police in Rot und geeb. Uniformen: zunge


Leute. Shame Nackter Hümping: Neck nach
unten schw. darum herum gelber Pfeilspitzen
aufsw. G+G auf verkehrten Stücken, Mittel
achte Kellend wie schwarzer Crusade geeb/rot
höllischer Dämon (Skulptur) → London

"Modern Tears", New Photo Pieces 19 Late
"1980 + 1981

(13)

Hümping Kopf + Arme über Nacktandruck
schw → Night feat. Quackloch (Krater) mit sack
von hinten → Ass. Hümping (Stase) trieren
brit. Faline → Cocky Patriot; Burning love →
nackter Hümping in Baumstumpfen Rauchgelinde
schw. Schwanz (Probe) → Cock. Nackter
Hümping daneben Kind Skulptur (Kopf) bis Totenkopf →
Dying Youth. Cometery Youth, Jungenkopf von Probe
nach links bis Probe haca recab $\frac{1}{3}$ darunter Niederk $\frac{2}{3}$
Körperansichten, auch Neck trieren hochgestellt
Schenkel eines Jungen → Naked Junge mit starrem
Schwanz mit Pflanze → Masterbator



Black Cross → Schwarzes Kreuz in hellem
Grund mit Säumen. Gelb, blaues grünes
und rotes Kreuz  auf schwarzem Grund → ~~Color~~
Coloured Faile. Kirchen ^{turn} reflektierend im Wasser →

Antichrist, Dämon, Skelet (wie London) → Lion

Fourniersheet - Abendstimmung (Himmel + Kamine)

Barpedeskjunge ganz auf grünem Grund 5x3 Einheiten
lang. Hände im Nacken, Pflanzenerde Junge mit
Händen 1/4 links und 1/4 rechts je drei Rosen auf -
Blüten auf gelbem Grund → Dog Boy. Four Feelings →
Buchten anical eines Jünglings. gelbe + rote Pfeilspitzen
oben, links unten G+G in Grün mit Rosen verpackten,
Beschreibungen fesseln + Hände. Howard'sitch Mripel →
4x3 Einheiten grosser Jünglingskopf auf grünem Grund

Wünsche

I Masterbator ^{4x4} / - Four Feelings 4x4 / Living with
Madness 4x4 (Dämon-G+G-Pfeilspitzen schw) - Naked-
Red Fists (4x5) - Gothic attack 5x4 (G+G unten in
rot, darüber versch. grüne Feed), Burning love (4x5)
Cock House 4x5 (G+G + Schwanzzeichnung mit Bez.
unten mitte)

II Angels (4x6) (zwei ineingelände, gelbe Köpfe)
Young Beaker (3x4) (Kopfzeichnung Tusch auf rotem
Grund), Coloured Skins (3x4) (die Comiczeichnung)
Singung (3x5) (zwei Köpfe Pinselzeichnung schwarz,
Germania (3x7) zwei Jungenköpfe grün in der
mittelachse drei gelbe Margueriten (Anschlöcher),
Dog Boy 3x4

III Intellectual Depression (4x4) knorrige Berte auf
gelbem Grund, Exhausted (4x4) zwei Köpfe, oben + unten,
auf gelbem Grund, Pinselzeichnung, The Scream of Reason →

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to transcribe accurately.]

(4x4), G+G, Brusthöhe sich gegenüberstehend,
Blätterast darüber auf festen Grund, Whitecross
V-night (4x3) lockiger Turmkopf unten im
Gelb, darüber 3 Felder von E. n. r. grün, rot, blau
mit Blättern

IV Speaking Youths (4x4) Anchairder Cornichon
Gelb auf schwarz, Rude (4x4) Tier auf
2 blauen vertikalen Streifen links, rechts Köpfe
und Tiere auf orangem Feld im die Höhlenzeichnung
Guard Plants (4x4) umf. Kopf streng schw.
umgeben von Pflanzen rot, grün, gelb, blau,
Go to hell (4x4) Dämon schw auf
grünem Grund, Black Gargoyles (3x4)
G+G als Dämonen auf blauem Grund

Photo Pieces early 1982 (d7, Zeitgeist, Gewod)

▶ BEGINN VON GROSSARBEITEN ◀

Life without End (7x22)

20" x 24"
Breite x Höhe
50 x 60 cm

Wünsche

I Deolto Knocko (7x8)
Kämpfer, Pflanzen, Spinnen

II Brutalcomics :

Lickers (4x4) junges rot, Thirst (4x4)

Röhren in Schwänzen, Sauger oben links + rechts

Hunger (4x4) Schwangersauger, Hard Coches

4x4 (überkreuzte Schwämme) Sperm Eaters

4x4 (Figuren die in ihren Mund abspritzen)

Shit (4x4) Kotfresser

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. No specific words or phrases can be discerned.]

Raum 2

Brutale - Comics

~~1982/83~~

Von links nach rechts

Wand links : Friendship pissung ~~80~~, 83
von links nach rechts
Buggery Faille, 83
Sperm Eaters, 82

Wand frontal : Shit, 82
(zum Raum 3) Lickers, 82

Wand rechts : Hard Cocks, 82
Shit Faille, 82
Coloured Cores, 83

Wand frontal : Thirst, 82
(zum Raum 1) Hunger, 82

"Modern Failure", Photo Pieces 1982-83

Flüchtig wird alles möglich, durch die Kombination von allem mit allem auch durch die technische Entwicklung der Fotografie
Urnight ^(1x6) / 5 Jungen in See, 4 Bissen, Rücken zum Betrachter, einer hält einen schw Kopf hoch, daneben 11 andere Köpfe schw im blauen Feld

Gruppe I Mad Garden ⁽⁸²⁾ (3x5) Schw. Pflanzen

Goosen, Gi und recats, Geister in der Hand

Youth Thought, 82 (3x5), Junge orange kanten,

Rosa Blume, Regenfenster, Night Crusade, 82 (3x5)

G+G in schw Feld, rotes Kreuz, Night Attack, 82 (3x5)

roter Mond, G+G auf Rücken

Form 2

Bitte
 1. Name
 2. Adresse
 3. Telefon

Wohnort
 (Postleitzahl)

Wohnort
 (Postleitzahl)

Wohnort

Wohnort
 (Postleitzahl)

Wohnort
 (Postleitzahl)

Wohnort
 (Postleitzahl)

Wohnort
 (Postleitzahl)

Wohnort
 (Postleitzahl)

Wohnort (Postleitzahl)

Bitte geben Sie an, ob Sie
 die Wohnung selbst bewohnen
 oder ob Sie sie vermieten.
 Wenn Sie sie vermieten,
 geben Sie bitte den Namen
 des Vermieters an.
 (Bitte in deutscher Sprache
 schreiben.)

Gruppe I (1-2 Personen)
 Gruppe II (3-4 Personen)
 Gruppe III (5-6 Personen)
 Gruppe IV (7-8 Personen)
 Gruppe V (9-10 Personen)
 Gruppe VI (11-12 Personen)
 Gruppe VII (13-14 Personen)
 Gruppe VIII (15-16 Personen)
 Gruppe IX (17-18 Personen)
 Gruppe X (19-20 Personen)

Gruppe II

Coloured Friends, 82 (3x3), 4 anme 4
Fauste (Hakenkreuz?, blau, rot, gelb, grün)

Fruit God Fear, 82 (5x5), perical aus
gemüse, Blumen, Füchlein, mit Junge links unten

Friendship Faith, 82 (4x4) überkreuzte Kreuz in
gelb und rot auf Weissem Grund

Coloured Shouting, 82 (4x4) 4 pericaler, rot, blau,
grün, gelb aus den Ecken, in der mitte schw.

Mund mit freudig aufgerissenen Mund

Outspan Lice, 82 (4x4) Orange / Thone oben
rot - gelb, unten zwei ausgereckte Lippe Jungen
nach oben

Coming to the Cross 82 (4x4) 4 gelbe Köpfe
von Jungen unten Brustkreuz, helles Kreuz im
roten Feld

Photo Pieces, late 82 & Early 83
Box 24

seto Yellow Crusade, 82 (5x9) [mit Utinistik]
7 gelbe Jungen auf blauem Feld, Beschützt
durch zwei diagonal überkreuzte rote Kreuze
von G+G die wie Vampire auf die Jungen
herabstürzen wollen.

zus. Night Flight, 82 (3x5) Jungengesicht, Bedrohung
von grüner Kabe und anderen rical auszumachenden
Formen in den Farben gelb, rot, blau

Drei Jungengesichter in Eating Mad, 82 (4x5)
gelb, grün, rot, darunter Hände und Arme orange
und blau, furchige Pfawpen in schw. nichtdef. Feld.

Young Saint, 82 (5x4) Knabe gegen Drachen
Red York, 82 (3x4) Junge im rot, Hände im Nacken,
Kniend, Beide nach oben, rote Sonne oder Mond
Hintergrund überfloder Park mit Wohnkästen (ert auch
Winterlandschaft)

Crazed Growth 82, (3x4), G+G vom Wuchs
den Pflanzen (Beide schw) "überwacht" (Go hippfisch
an die Stirn), Goldblatt Hintergrund (gevierte sind
falschbar (4 1/2 x 4 Einheiten)

The Believing World 1983

Drunk with God, 83 (8x22), Panorama 4
Skilled 83 (4x4) G+G in den unteren Ecken
sitzend, Gi links blau, hellgrüner Anzug, braune Tasse,
Go, rote, hellgrüner Kopf, blaues Anzug, braune
Tasse (Hände ebenfalls grün, Gi Hände blau)
dahinter und darüber, Scheissbrocken wie 1300er
Coming 83 (4x4) Farbige Formen fliegen
aus dem blauen Himmel herunter, G+G, gees,
im unteren Feld schauen er Naunt auf die
"Ufos", hinter ihnen eis auf Kopfhöhe rote
"klassische Arch."

World, 83 (6x4), 16 Figuren, 7000 G+G,
2-4-4 kniend - 6 Köpfe. Alle Köpfe
gees gekleidet rot, Feld blau, wie Fussballmann-
schaft.

Good Wenz aus Rosenblüten (83, [4x3]) rot,
4 Jungenköpfe schw. vor Mauer mit "Heiligen-
scheinen, grüne Blätter, orange spitzen Dreieckspitzen
hinter dem Kopf hervorragen.

Bad (83, 2x2) Keadoskopantiger Kopf

"Hands up Show Lives", 1984

Waking, 84 (6x22) "panoramisch"

Death after Life, 84 (8x22) "panoramisch"

1892

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Newland, 84 (4x4) violette Pfeile
diagonal durch Bild, links grosser Junge
reicht G+G klein.

Call 84 (4x4) G+G in Künstler, "Gstream"
Landschaft in Form von Rosenbeuten.

Benny Boy 84 (3x3) Knaulenkopf gross, umgeben
von kornigen Beeren + grünen Pfeilern

Doens 84 (4x5) 3 grosse Rosa Junge, rosa fescicator
Junge, rosa fescicator, blau weisse Antike
Gi Belet, Go, fig. kniet.

Fatters, 84 (4x5) auf die überkreuzte
Diagonale auspericulate Junge, rosa fescicator
Rot, blau, gelbe Pfeile, Gi Belet kniet
Go, Hände über den angetropfenen Knien verschränkt

Bloom (84, 4x5), ~~4~~ 4 Junge, rosa fescicator
in diagonal überkreuzung in der Mitte gelbe
Blume darum Rosenbeuten

~~Death + Hope + Life + Fear~~
Death + Hope + Life + Fear
New Moral Works 1974 + 85
(Ileana Sonntagabend Aussl. 85)

Him 85 (4x5) Grosse Figur rot,
knaulenkopf, um Hintergrund gelbe weisse
Blutschw. wie ein Planet. Unten in Hinter-
grund G+G (wie im Mittelalter)

Me 85 (4x5) G+G kein dazwischen
Junge, derselbe gross, mittel, kleiner bis
knaulenkopf. grüner Hintergrund

Hiee 85 (4x4) grüner Berg gefüllt mit
Jungenköpfen, zwei grosse rechts + links, Mittelachse
4 Köpfe übereinander, auf den Berg steigen
G+G, jeder hat hinter sich 2 aufeinander-
geleitete Faltenreihen. Blauer Hintergrund.



Heads 85 (4x6) je drei grosse
Koragewicker* übereinander geschichtet
in der Mitte G+G in feinem Anzug
von feinen "Spüngerinnen" wie Königsaar,
Sie breiten die Hände aus.

* Jünglinge mit roten Lippen

Shreeks 85 (4x8) 5 kniende "Knights"
Blick nach oben, im Hintergrund 4 rote
Shreenantiken in der Stadt mit viel
Verkehr, Wapen Weiss + Schw.

1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900